

許家維

1983 年出生於台灣台中

■ 學歷

- 2016 法國菲諾爾國立當代藝術工作室，圖爾寬，法國
- 2010 國立台灣藝術大學造形藝術研究所，台北，台灣

■ 經歷

- 2017 藝術家駐村計畫，新加坡南洋理工大學當代藝術中心（NTU CCA），新加坡
- 2016 藝術家駐村，莎莎藝術計畫，金邊，柬埔寨
- 2014 藝術家駐村，貝塔寧藝術中心，柏林，德國
- 2011-13 擔任打開－當代藝術工作站站長一職，台北，台灣
- 2010 藝術家駐村計畫 The International Studio & Curatorial Program（ISCP），紐約，美國

■ 個展

- 2024 「破晶小夜曲」，尊彩藝術中心，台北，台灣
- 2021 「在聖堂裡的一場演出」，尊彩藝術中心，台北，台灣
- 2019 「布魯塞爾藝術博覽會：許家維個展－黑與白計畫」，圖爾與塔克西斯展覽中心，布魯塞爾，比利時
- 「熊貓、鹿、馬來貘與東印度公司－許家維個展」，北師美術館，台北，台灣
- 「許家維：黑與白計畫」，台北當代，台北，台灣
- 2018 「許家維：黑與白－馬來貘」，藝術家駐村計畫（ISCP），紐約，美國
- 「MAM Screen 009: Hsu Chia-Wei」，森美術館，東京，日本
- 2017 「台灣總督府工業研究所」，尊彩藝術中心，台北，台灣
- 2016 「回莫村」，鳳甲美術館，台北，台灣
- 「回莫村計畫」，香港巴塞爾藝術展 | 亞洲視野，香港會議展覽中心，香港，中國
- 2015 「Positions #2」，凡阿比美術館，艾因霍芬，荷蘭
- 2014 「On the Margin of Places」，貝塔寧藝術中心，柏林，德國
- 2013 「SH-SY5Y」，台灣藝術大學文化創意產業園區，台北，台灣
- 2011 「疊錄」，夏可喜當代藝術，台北，台灣
- 2009 「3 月 14 日，紅勘體育館」，乒乓藝術空間，台北，台灣

■ 聯展

2024

「雷前一臺灣藝術家群展」，台北當代藝術博覽會，台北，台灣

「浪濤之下亦有皇都」，鳳甲美術館，台北，台灣

「沃克、海怪、炮火與他們：熱蘭遮堡 400 年」，台南市美術館，台南，台灣

「重述的記憶」，尊彩藝術中心，台北，台灣

「惠比壽映像祭：台灣短篇影像特集」，東京都寫真美術館，東京，日本

2023

「泰國清萊雙年展：開放的世界」，Wiang Community Digital Center，清盛金三角，泰國

「元素小說：誰擁有自然？」美凱龍藝術中心，北京，中國

「無聲之後」，明當代美術館，上海，中國

「SPIELART 劇場藝術節：Songs of Absence」，Muffatwerk，慕尼黑，德國

「Drifts Festival : Ungoverned Lives」，Museum of Technology (Teknikan Museo)，赫爾辛基，芬蘭

「棲居：關於路邊的風景與我們」，新竹市美術館，新竹，台灣

「浪濤之下亦有皇都」，山口媒體藝術中心，山口市，日本

「時代記憶：國美 35 典藏精選展」，國立台灣美術館，台中，台灣

「2023 巴塞爾藝術展香港展會」，香港會議展覽中心，尊彩藝術中心，香港，中國



- 2022**
- 「2022 台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，尊彩藝術中心，台北，台灣
 - 「NEXT——台新藝術獎 20 週年大展」，北師美術館，台北，台灣
 - 「Now playing... 鬧著玩／現正播放中」，南海藝廊，台北，台灣
 - 「青策計劃週年展」，上海當代藝術館，上海，中國
 - 「造影：當代虛擬敘事」，國家攝影文化中心，台北，台灣
 - 「事後」，Artspace Aotearoa，奧克蘭，紐西蘭
 - 「通靈小說」，輝瑞大廈，紐約，美國
 - 「傳統的頻率」，KADIST，舊金山，美國
 - 「第十五屆卡塞爾文件展」，卡塞爾，德國
 - 「愛知三年展 2022—仍然活著」，愛知縣，日本
 - 「2022 兒童藝術教育雙年展《聲音的奇幻異想 - 5 感小旅行》」，朱銘美術館，新北，台灣
 - 「轉接器」，台北當代藝術館，台北，台灣
 - 「第十七屆伊斯坦堡雙年展」，伊斯坦堡，土耳其
 - 「釜山雙年展：我們，在崛起的浪潮中」，釜山現代美術館，釜山，韓國

- 2021**
- 「台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，台北，台灣
 - 「國際影像文化促進會：四季影展」，光驅空間，北京，中國
 - 「2021 大臺北當代藝術雙年展—複調神話」，臺藝大藝術聚落、九單藝術實踐空間，新北，台灣
 - 「Taiwan NOW」，數位藝術基金會，台北，台灣
 - 「FUTURE VISION LAB 2021 X C-LAB 未來媒體藝術節」，臺灣當代文化實驗場，台北，台灣
 - 「聆聽石頭」，德列斯登美術館，德列斯登，德國
 - 「逐鹿之海—物流、人流、海流」，國立台灣美術館，台中，台灣
 - 「傳統的頻率」，仁川藝術平台，仁川，韓國
 - 「光州雙年展臺灣 C-LAB 主題館「雙迴聲」」，亞洲文化殿堂，光州，韓國
 - 「特別容器—合一與分別地界」，國立臺灣藝術大學有章藝術博物館，新北，台灣
 - 「交融的激流：廣州影像三年展 2021」，廣東美術館，廣州，中國
 - 「Empathy Instinct」，亞洲文化殿堂，光州，韓國
 - 「2021 森川里海濕地藝術季」，豐濱鄉，花蓮縣，台灣
 - 「第十屆亞太當代藝術三年展」，昆士蘭美術館與現代藝術館，布里斯本，澳洲



2020

「A面/B面」，馬凌畫廊，香港，中國（線上）

「臺灣美術雙年展：禽獸不如」，國立台灣美術館，台中，台灣

「傳統的頻率」，廣東時代美術館，廣州，中國

「綠島人權藝術季：如果，在邊緣，畫一個座標」，國家人權博物館白色恐怖綠島紀念園區，綠島，台灣

「緊急中的沈思」，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國

「北美館典藏研究展『秘密南方：典藏作品中的冷戰視角及全球南方』」，台北市立美術館，台北，台灣

「華文碼頭：從唐人街到紅色國際主義」，OCAT 深圳館，深圳，中國（線上）

「MAM 放映：Encore Series / MAM SCREEN 009: Hsu Chia-Wei」，森美術館，東京，日本

「宮津大輔：25年錄像收藏展 - 東亞與東南亞的境遷信號」，金馬賓館當代美術館，高雄，台灣



- 2019 「第二十一屆台北藝術節：噪集 2019 –無主之島」，空總臺灣當代文化實驗場、中正堂展演空間，台北，台灣
- 「六燃大煙囪 100 種想像」，交通大學六燃戶外展演，新竹，台灣
- 「全球都市 #2：再思人類」，龐畢度藝術中心，巴黎，法國
- 「新加坡雙年展：正確方向的每一步」，新加坡美術館，新加坡
- 「NOWNESS Experiments：光影如網」影像展，上海 chi K11 美術館，上海，中國
- 「生活時間考」，新竹 241 藝術空間，新竹，台灣
- 「白晝之夜」，大直－內湖，台北，台灣
- 「十五週年展覽：現在地 *Where We Now Stand—In Order to Map the Future*」，金澤 21 世紀美術館，金澤，日本
- 「永生-第五屆烏拉爾當代藝術工業雙年展」，烏拉爾光學機械工廠，葉卡捷琳堡，俄羅斯
- 「Asiatica 遇見亞洲映像：台灣之華」，羅馬國立 21 世紀美術館，羅馬，義大利
- 「未來城市：智慧都市與日常生活」，華人當代藝術中心，曼徹斯特，英國
- 「Kingdom of Wonder」，其玟畫廊，台北，台灣
- 「六燃文件展」，交大藝文中心，新竹，台灣
- 「Diverting Politics of (Re)Presentation」，Yogya Art Lab，Gajah Gallery，印尼
- 「Forms of Diverting」，Gajah Gallery，新加坡
- 「此地有獅」，剩餘空間，武漢，中國
- 「A Tale of Hidden Histories」，荷蘭國家電影資料館，阿姆斯特丹，荷蘭
- 「流 2019」，金邊藝術城市節，莎莎藝術計畫，金邊，柬埔寨
- 「回聲像－Back to the Cave 未來寓言」，臺灣當代文化實驗場，台北，台灣
- 「如影隨形」，台北當代藝術中心，台北，台灣
- 「錄像展」，尊彩藝術中心，台北，台灣



2018

- 「如影隨形」, Enjoy Public Art Gallery, 威靈頓, 紐西蘭
- 「Theater Commons Tokyo」, 東京台灣文化中心, 東京, 日本
- 「Relational Taiwan: Asian art and its residetance」, 德州大學奧斯汀分校, 德州, 美國
- 「錄像雙年展：離線瀏覽」, 鳳甲美術館, 台北, 台灣
- 「如果連日光也是投影」, 市民廣場展覽館, 廈門, 中國
- 「第 12 屆上海雙年展：禹步」, 上海當代藝術博物館, 上海, 中國
- 「礦·事·紀—水金九礦山當代藝術展」, 黃金博物館, 新北, 台灣
- 「M+放映：東南亞的流光幻音」, 百老匯中心, 香港, 中國
- 「未來之城：亞洲巨型城市的未來學研究」, Tentacles, 曼谷, 泰國
- 「釜山雙年展：和而不同」, MoCA Busan, 釜山, 韓國
- 「光州雙年展：想象的邊界」, Gwangju Biennale Hall, 光州, 韓國
- 「時間另類指南」, 臺灣當代文化實驗場, 台北, 台灣
- 「跨域讀寫：藝術中的圖書生態學」, 台北市立美術館, 台北, 台灣
- 「曼谷雙年展：影像台北」, Cho Why, 曼谷, 泰國
- 「言靈」, Para Site, 香港, 中國
- 「告訴我一個故事：地方性與敘事」, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
杜林, 義大利
- 「現實秘境」, 總體當代美術館, 首爾, 韓國
- 「科隆國際藝術博覽會」, Koelnmesse GmbH, 科隆, 德國
- 「四川故事—中國、戲劇與歷史」, FM 當代藝術中心, 米蘭, 義大利
- 「香港巴塞爾藝術展—光映現場」, 香港藝術中心, 香港, 中國
- 「疆域—地緣的拓樸」, OCAT 研究中心, 北京, 中國
- 「嘉義國際藝術紀錄影展」, 嘉義市政府文化局, 嘉義, 台灣
- 「第二十一屆雪梨雙年展—SUPERPOSITION」, 澳洲當代藝術館, 雪梨, 澳洲
- 「影像的謀反」, 台北當代藝術館, 台北, 台灣
- 「Travelers: Stepping into the Unknown」, 國立國際美術館, 大阪, 日本



- 2017**
- 「疆域—地緣的拓樸」，OCAT，上海，中國
 - 「ART SANYA：華宇青年獎」，亞龍灣華宇藝術中心，三亞，中國
 - 「2017 杜塞道夫藝術博覽會」，Areal Böhler，杜塞道夫，德國
 - 「看不見的光」，善宰藝術中心，首爾，韓國
 - 「Parapolitics: Cultural Freedom and the Cold War」，世界文化中心，柏林，德國
 - 「Ex-ante」，Artspace，奧克蘭，紐西蘭
 - 「大內藝術節：解／嚴」，尊彩藝術中心，台北，台灣
 - 「When the River Reverses」，莎莎藝術計畫，金邊，柬埔寨
 - 「Ghosts and Spectres」，南洋理工大學當代藝術中心，新加坡
 - 「第二屆亞洲電影和錄像藝術論壇」，國立現當代美術館，首爾，韓國
 - 「公路雙年展」，普里茲倫，科索沃
 - 「LOOP Barcelona」，Catalonia Ramblas Hotel，巴賽隆納，西班牙
 - 「自我批評」，中間美術館，北京，中國
 - 「2 or 3 Tigers」，世界文化中心，柏林，德國
 - 「Kino der Kunst Festival」，慕尼黑電視電影大學，慕尼黑，德國
 - 「近未來的交陪—2017 蕭壠國際當代藝術節」，蕭壠文化園區，台南，台灣
 - 「伏流·書寫」，台北市立美術館，台北，台灣
 - 「創意操作式方案」，Para Site，香港，中國
 - 「China Remixed Initiative」，印第安納大學媒體學院，印第安納波利斯，印第安納州，美國
- 2016**
- 「現實秘境」，TKG+，台北，台灣
 - 「2016 台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，台北，台灣
 - 「大台北當代藝術雙年展 - 去相合—藝術與暢活從何而來？」，北區藝術聚落，台北，台灣
 - 「Panorama 18」，法國菲諾爾國立當代藝術工作室，圖爾寬，法國
 - 「Kaunas in Art – International Contemporary Art Festival」，Kaunas Gallery，考那斯，立陶宛
 - 「公共精神」，烏維雅士都城堡當代藝術中心，華沙，波蘭
 - 「2016 台北雙年展—當下檔案·未來系譜：雙年展新語」，台北市立美術館，台北，台灣
 - 「河流—轉換中的生存之道／亞洲當代藝術連線」，光州雙年展館，光州市立美術館，光州，韓國
 - 「NexT International Film Festival」，Cinema Muzeul Țăranului，布加勒斯特，羅馬尼亞
 - 「另一種旅行紀事」，國立台灣美術館，台中，台灣



- 2015**
- 「2015 大內藝術節—不眠的居所」，尊彩藝術中心，台北，台灣
 - 「Hors Pistes Bruxelles 2015」，Cinema Galeries，布魯塞爾，比利時
 - 「織本主義」，鳳甲美術館，台北，台灣
 - 「圍繞海之間」，三菱地所 Artium，福岡，日本
 - 「Panorama 17」，法國菲諾爾國立當代藝術工作室，圖爾寬，法國
 - 「閱讀藝術 II—夏祭聯展」，尊彩藝術中心，台北，台灣
 - 「←→」，A+ Contemporary 亞洲當代藝術空間，上海，中國
 - 「河流—轉換中的生存之道／亞洲當代藝術連線」，駁二藝術特區，高雄，台灣
 - 「第二屆 CAFAM 未來展：創客創客」，K11 Art Foundation，香港，中國
 - 「香港巴塞爾藝術展—光映現場」，香港藝術中心 agnès b.電影院，香港，中國
 - 「南方上岸—2015 影像典藏展」，高雄市立美術館，高雄，台灣
 - 「第二屆 CAFAM 未來展：創客創客」，中央美術學院美術館，北京，中國
- 2014**
- 「第四屆台灣國際錄像藝術展—鬼魂的回返」，鳳甲美術館，台北，台灣
 - 「蘋果核—當代藝術展」，尊彩藝術中心，台北，台灣
 - 「釜山藝術博覽會」，BEXCO，釜山，韓國
 - 「My Voice Would Reach You: Contemporary Art from Asia」，Chao Center for Asian Studies and Museum of Fine Arts，休士頓，美國
- 2013**
- 「理解的尺度—台泰當代藝術交流展」，中山創意基地，台北，台灣
 - 「語法學：當代錄像趨勢」，鳳甲美術館，台北，台灣
 - 「Queens International 2013」，皇后美術館，紐約，美國
 - 「Hugo Boss 亞洲藝術大獎」，上海外灘美術館，上海，中國
 - 「inToAsia: Time-based Art Festival 2013 – MicroCities」，皇后美術館，紐約，美國
 - 「第五十五屆威尼斯雙年展台灣館—這不是台灣館」，普里奇歐尼宮邸，
威尼斯，義大利
 - 「Cutlog New York: Urbanity – Video Arts Film Festival」，紐約，美國
- 2012**
- 「理解的尺度—台泰當代藝術交流展」，曼谷文化藝術中心，曼谷，泰國
 - 「台灣國際紀錄片雙年展」，國立台灣美術館，台中，台灣
 - 「2012 台北雙年展—現代怪獸」，台北市立美術館，台北，台灣
 - 「2012 利物浦雙年展—台北，不可思議城：台灣藝術家與都市形態學」，LJMU
Copperas Hills，利物浦，英國
 - 「Thaitai Fever – Stage One: We're Open」，打開—當代藝術工作站曼谷，曼谷，泰國



「曖昧的存在：是誰在懼怕認同？」，tamtam ART Gallery，柏林，德國、Kav 16 – Community Gallery for Contemporary Art，台拉維夫，以色列、鳳甲美術館，台北，台灣

「Rencontres à Beyrouth」，Beirut Art Center，貝魯特，黎巴嫩

2011 「當代國際錄像藝術對話」，國立台灣美術館，台中，台灣

「Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid」，龐畢度藝術中心，巴黎，法國

「第 11 屆里昂視覺藝術雙年展 活體詩學—驚蟄詩囚：台灣青年藝術家展覽」，Olivier Houg Galerie，里昂，法國

「Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid」，Haus der Kulturen der Welt，柏林，德國

「流感疲勞」，台北當代藝術中心，台北，台灣

「Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid – New Cinema and Contemporary Art – Films And Video Screenings」，索菲亞皇后美術館，馬德里，西班牙

「活彈藥」，台北當代藝術館，台北，台灣

「Conjecture Horizon」，Forum des Arts et de la Culture，Talence，法國

2010 「台灣響起—超隱自由」，Múcsarnok，布達佩斯，匈牙利

「Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid」，龐畢度藝術中心，巴黎，法國

「後學院」，國立台灣藝術大學藝術博物館，台北，台灣

「Faux Amis—An Ephemeral Video Library」，法國國家藝廊 Jeu de Paume，巴黎，法國

「2010 台北雙年展」，台北市立美術館，台北，台灣

「Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid」，Haus der Kulturen der Welt，柏林，德國

「Open Studio」，ISCP，紐約，美國

「Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid – New Cinema and Contemporary Art – Media Art Exhibition」，La Tabacalera – Future National Centre for Visual Arts，馬德里，西班牙

「Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid – New Cinema and Contemporary Art – Film and Video Screening」，索菲亞皇后美術館，馬德里，西班牙

「台北當代藝術中心 TCAC 開幕展 2」，台北當代藝術中心，台北，台灣

「非常姿態」，國立台灣美術館，台中，台灣



- 「The 39th International Film Festival Rotterdam」，De Doelen，鹿特丹，荷蘭
- 2009** 「Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid」，龐畢度藝術中心，Theatre du Chatelet，巴黎，法國
- 「後地方－地方性的逆轉」，台北當代藝術館，台北，台灣
- 「Dandy & Angel」，打開－當代藝術工作站，台北，台灣
- 2008** 「2008 台北美術獎聯展」，台北市立美術館，台北，台灣

■ 策展經歷

- 2019** 「2019 亞洲藝術雙年展－來自山與海的異人」，國立臺灣美術館，台中，台灣
- 2018** 「2018 台灣國際錄像藝術展－離線瀏覽」，鳳甲美術館，台北，台灣
- 2013** 「理解的尺度－台泰當代藝術交流展」，中山創意基地，台北，台灣
- 2012** 「理解的尺度－台泰當代藝術交流展」，曼谷文化藝術中心，曼谷，泰國
- 2009** 「Dandy & Angel」，打開－當代藝術工作站，台北，台灣
- 2006** 「文件 321－打開當代藝術工作站五周年文件展」，打開－當代藝術工作站，台北，台灣
- 2005** 「Illumination Function－作品展一件八」，打開－當代藝術工作站，台北，台灣
- 2004** 「情境空間」，國立台灣藝術大學，台北，台灣
- 「超·薄」，華山創意文化園區，台北，台灣

■ 獲獎

- 2024** EYE 藝術與電影獎，阿姆斯特丹 EYE 電影博物館，荷蘭
- 2017** 《回莫村》，獲第十五屆台新藝術獎－年度大獎，台灣
- 2016** 《御甲戲園》，獲第四十九屆休士頓影展最佳紀錄片金獎，美國
- 2013** 入圍 Hugo Boss 亞洲藝術大獎，中國
- 2009** 《3月14日，紅勘體育館》，世安美學獎，台灣
- 2008** 《和平島故事》，台北美術獎，台灣

■ 典藏

- 2021** 《飛行器、霜毛蝠、逝者證言》，新竹美術館，新竹，台灣
- 2020** 《礦物工藝》，國立台灣美術館藝術銀行，台中，台灣
- 2019** 《高砂》，台中市立美術館，台中，台灣



- 《飛行器、霜毛蝠、逝者證言》，國立台灣美術館藝術銀行，台中，台灣
- 2018** 《神靈的書寫》、《花東新村》、《SH-SY5Y》，國立台灣美術館 藝術銀行，台中，台灣
- 《廢墟情報局》、《白色大樓系列》、《神靈的書寫》，台北市立美術館，台北，台灣
- 《廢墟情報局》，M+，西九文化區，香港
- 2017** 《飛行器、霜毛蝠、逝者證言》，國家文化藝術基金會，台北，台灣
- 2016** 《文曲道觀寺》，國立台灣美術館，台中，台灣
- 2015** 《鐵甲元帥—龜島》，國美館青年藝術家作品購藏計畫，國立台灣美術館，台中，台灣
- 2014** 《鐵甲元帥—靖思村》，國美館青年藝術家作品購藏計畫，國立台灣美術館，台中，台灣
- 2013** 《鐵甲元帥—龜島》，ArtNow International，舊金山，美國
- 2010** 《和平島故事》，國美館青年藝術家作品購藏計畫，國立台灣美術館，台中，台灣

