

林寿宇

1933-2011, 出生于台湾台中

■ 年表

- 1949** 赴香港, 在香港拔萃男书院完成高中教育, 英属香港
- 1952** 从香港赴英国伦敦, 就读于米尔菲尔德学校, 伦敦, 英国
- 1954-58** 就读于伦敦综合工艺学院 (今西敏大学), 伦敦, 英国
- 1958** 「林寿宇个展」, 当代艺术学会, 伦敦, 英国
「国际艺术家协会 25 周年纪念」, 皇家艺术家协会画廊, 伦敦, 英国
「三华人绘画家」, 国际艺术家协会, 伦敦, 英国
「名家及准名家」, 莱斯特画廊, 伦敦, 英国
「英国当代抽象绘画」, 当代艺术学会, 伦敦, 英国
- 1959** 「林寿宇个展」, 金贝尔·斐斯画廊, 伦敦, 英国
- 1960** 「林寿宇个展」, 斯顿画廊, 泰恩河畔新堡, 英国
- 1961** 荣获英国当代艺术学会勉励奖, 伦敦, 英国
「林寿宇个展」, 金贝尔·斐斯画廊, 伦敦, 英国
「国际水彩双年展」, 布鲁克林博物馆, 纽约, 美国
- 1962** 「指南针 2」, 市立凡艾比美术馆, 恩荷芬, 荷兰
- 1963** 「林寿宇个展」, 皇家马克斯画廊, 纽约, 美国
「林寿宇个展」, 建筑联盟学院, 伦敦, 英国
「七位英国青年画家」, 巴塞爾美术馆, 巴塞爾, 瑞士
「中国近代艺术」, 市立莱沃库森美术馆, 莱沃库森, 德国
「英国艺术家」, 金贝儿·汉诺威画廊, 苏黎世, 瑞士
「利物浦双年展」, 沃克画廊, 利物浦, 英国
- 1964** 「林寿宇个展」, 金贝尔·斐斯画廊, 伦敦, 英国
「第三届卡塞尔文献展」, 卡塞尔, 德国
「匹兹堡国际美术展」, 卡内基学会, 匹兹堡, 美国
「当代英国画家展」, 杜塞道夫美术馆, 杜塞道夫, 德国
「大都会」, 怀特渥斯画廊, 曼彻斯特, 英国
「解剖展」, 莱斯特美术馆, 莱斯特, 英国



- 「当代英国艺术家展」，欧布莱—诺克斯美术馆，水牛城，美国
「新绘画」，英国艺术委员会，各大城市，英国
- 1965** 「英国眼」，马博罗—葛松画廊，纽约，美国
「版画展」，马博罗·新伦敦画廊，伦敦，英国
返回台湾
- 1966** 「林寿字个展」，马博罗·新伦敦画廊，伦敦，英国
「英国公开绘画展」，阿尔斯特博物馆，贝尔发斯特，英国
「开幕展」，理查德·德马克画廊，爱丁堡，英国
「浮雕雕塑展」，马博罗·新伦敦画廊，伦敦，英国
「版画展」，马博罗·新伦敦画廊，伦敦，英国
「亚尔克当代收藏展」，卡内基学会，匹兹堡，美国
「新潮版画展」，博艾曼斯·范·伯宁恩博物馆，鹿特丹，荷兰
「白色与白色」，伯尔尼美术馆，伯尔尼，瑞士
- 1967** 荣获「威廉佛瑞纪念收藏奖」，美国
「英国青年画家展」，艾丽斯·保利画廊，洛桑，瑞士
「英国青年版画展」，玛利·苏珊·飞格现代艺术画廊，巴塞尔，瑞士
「春季展」，布拉福市美术馆，布拉福，英国
「爱丁堡 100」，国立苏格兰现代美术馆，爱丁堡，英国
「横越大西洋 1960-67 版画展」，莱恩美术馆，爱丁堡，英国
「利物浦双年展」，沃克画廊，利物浦，英国
「卡内基国际美术展」，卡内基学会，匹兹堡，美国
- 1968** 「林寿字个展」，马博罗画廊，罗马，意大利
「四伦敦艺术家联展」，马博罗—葛松画廊，纽约，美国
「英国精品美术展」，汉堡美术馆，汉堡，德国
- 1969** 「林寿字个展」，谢米哈·胡博画廊，苏黎士，瑞士
辞去工作专心创作，全家搬到韦尔斯西海岸的庄园，韦尔斯，英国
「伊丽莎白二世皇后邮轮上画展」，柯诺·马博罗 伦敦画廊，英国
「美术为工业」，皇家艺术学院艺术馆，伦敦，英国
- 1970** 「林寿字个展」，马博罗·新伦敦画廊，伦敦，英国
「白色的游戏」，伟特夫斯画廊，布鲁塞尔，比利时
「国际美术展」，巴塞尔美术馆，巴塞尔，瑞士



- 1971** 「林寿宇个展」, 伟特史斯画廊, 布鲁塞尔, 比利时
「林寿宇个展」, 托福画廊, 科本廉斯与科隆, 德国
「国际美术展」, 巴塞尔美术馆, 巴塞尔, 瑞士
- 1972** 「林寿宇个展」, 罗尔画廊, 法兰克福, 德国
「单色结构」, 托福画廊, 科隆, 德国
「国际版画双年展」, 克拉科夫, 波兰
- 1973** 「当代英国画家雕塑家展」, 马博罗-哥达画廊, 多伦多, 加拿大
- 1974** 「林寿宇个展」, 马博罗画廊, 伦敦, 英国
- 1975** 「林寿宇个展」, 马博罗画廊, 伦敦, 英国
- 1976** 荣获「韦尔斯艺术管理委员会荣誉奖」, 韦尔斯, 英国
回到台湾雾峰林家, 为近 28 年来第一次回台, 台湾
- 1979** 「林寿宇个展」, 镜画廊, 科隆, 德国
- 1981** 「国际美术展」, 科隆、杜塞道夫, 德国
- 1982** 「海外华裔名家绘画」, 香港艺术馆, 英属香港
「林寿宇个展」, 龙门画廊, 台北, 台湾
荣获意大利艺术大学名誉证书, 意大利
- 1983** 国立故宫博物院通过故宫管理委员会审查, 收藏林寿宇画作《绘画浮雕双联作》, 成为故宫第一件在世艺术家入藏故宫, 亦成为该院的第一件现代艺术藏品, 台北, 台湾
- 1984** 「无始无终—存在与变化系列作品」, 春之艺廊, 台北, 台湾
- 1985** 「中国现代雕塑展」, 台北市立美术馆, 台北, 台湾
《我们的前面是什么?》乙作与徐扬聪、黎志文各获「中国现代雕塑展」购藏奖, 台北市立美术馆, 台北, 台湾
- 1986** 「抽象艺术大展」, 路易斯安那美术馆, 弗雷登斯堡, 丹麦
- 1987** 「纯抽象艺术大展」, 国立现代美术馆, 以色列
- 1989** 「当代抽象艺术」, 韦尔斯当代美术馆, 韦尔斯, 英国
- 1991** 创作《228 纪念碑》之铁雕作品, 台湾
- 1995** 「林寿宇个展」, 家画廊, 台北, 台湾
- 2002** 林寿宇与严筱良师母回台湾台中县定居, 台湾
- 2007** 「眼不见为「境」林寿宇收藏展」, 家画廊, 台北, 台湾
- 2009** 「理性的追索: 林寿宇个展」, 学学白色空间, 台北, 台湾



- 「封 / 启—林寿宇的进行式」, 家画廊, 台北, 台湾
- 2010** 「极限: 林寿宇 2010 创作展」, 学学白色空间, 台北, 台湾
- 「独白—林寿宇个展」, 家画廊, 台北, 台湾
- 「一即一切: 林寿宇 50 年创作展」, 高雄市立美术馆, 高雄, 台湾
- 2011** 「林寿宇经典展」, 家画廊, 台北, 台湾
- 逝世于台中, 台湾
- 2013** 「纪念台湾极简主义宗师—林寿宇」, 家画廊, 台北, 台湾
- 2014** 「一日美术馆 / 台湾现代艺术大师林寿宇」, 台北, 台湾
- 2015** 「刹那即永恒—2015 林寿宇捐赠典藏展」, 高雄市立美术馆, 高雄, 台湾
- 「超验与象征—台湾新造型艺术展」, 尊彩艺术中心, 台北, 台湾 2019
- 2019** 「行走的线」, 香港巴塞尔艺术展 | 艺廊荟萃, 香港会议展览中心, 香港, 中国
- 2021** 「所在—境与物的前卫艺术 1980-2021」, 国立台湾美术馆, 台中, 台湾
- 「穿越人烟罕至的小径」, 北师美术馆, 台北, 台湾
- 2023** 「低鸣的山水: 再进入绘画」, 台南市美术馆, 台南, 台湾
- 「林寿宇回顾展」, 蜂巢当代艺术中心, 上海, 中国

■ 典藏

伦敦泰特美术馆, 伦敦, 英国

艺术管理委员会, 伦敦, 英国

北爱尔兰艺术管理委员会, 英国

莱斯特美术馆, 莱斯特, 英国

怀特渥斯画廊, 曼彻斯特, 英国

市立曼彻斯特画廊, 曼彻斯特, 英国

诺威治画廊, 诺威治, 英国

格拉斯哥博物馆, 格拉斯哥, 英国

米德尔斯伯勒环境建设部, 米德尔斯伯勒, 英国

菲茨威廉博物馆, 剑桥, 英国

剑桥大学克莱尔学院, 剑桥, 英国

牛津大学基督堂学院, 英国

艾克斯特大学, 艾克斯特, 英国

查特豪斯公学美术馆, 英国



市立莱沃库森美术馆，莱沃库森，德国
慕森加柏博物馆，慕森加柏，德国
给门特博物馆，海牙，荷兰
博艾曼斯·范·伯宁恩博物馆，鹿特丹，荷兰
国立现代画廊，罗马，意大利
哥特堡美术馆，哥特堡，瑞典
色拉·希尔顿—古若辛基金会，芬兰
阿特尼姆艺术博物馆，赫尔辛基，芬兰
圣保罗艺术博物馆，圣保罗，巴西
奥林达博物馆，奥林达，巴西
安大略美术馆，多伦多，加拿大
麦克瑞公司，纽约，美国
布鲁克林博物馆，纽约，美国
欧布莱—诺克斯美术馆，水牛城，美国
阿尔克当代收藏中心，匹兹堡，美国
沃克艺术中心，明尼亚波利斯，美国
卡内基学会，匹兹堡，美国
赫须宏博物馆，华盛顿，美国
国立故宫博物院，台北，台湾
台北市立美术馆，台北，台湾
弗雷登斯堡 路易斯安那美术馆，丹麦
国立现代美术馆，以色列
韦尔斯当代美术馆，威尔士，英国
国立台湾美术馆，台中，台湾
高雄市立美术馆，高雄，台湾

